

Scena 1:Flash Back

ESTERNO GIORNO

Siamo all'esterno di una casa. Un bambino visto di spalle è seduto su un prato di un giardino (la telecamera si avvicina alle sue spalle per poi fermarsi a qualche metro da lui).

Si sente un urlo provenire dalla casa (E' il Padre di Yacopo):

Padre:

Yacopo!(urla)... Yacopo vieni subito qua...

Il bambino si volta verso la telecamera. Guarda spaventato verso la casa. Si alza e inizia a correre dirigendosi fuori dal cortile della casa (le urla continuano in sottofondo):

L'inquadratura adesso passa all'interno della casa, un uomo sta reggendo in mano un bigliettino con scritto sopra dei numeri. Dopo averlo osservato lo stroppicchia strindendolo tra le mani con forza (l'uomo barcolla) esce dalla porta della casa che dà sul giardino, l'inquadratura passa sul volto solo per un istante.

Padre:

Yacopo..... Come hai fatto a dimenticartene?

L'inquadratura passa su Yacopo (il bambino) che continua a correre senza voltarsi fino a quando arriva sul bordo di un muro molto alto (o di una fascia).

Il bambino guarda giù (come intenzionato a buttarsi), prende un grande respiro (l'inquadratura va in primo piano sul suo viso)...e chiude gli occhi.

L'inquadratura si chiude .

A OCCHI CHIUSI

Titoli di inizio

Scena 2:A casa

Entra Vittorio dalle scale.

Yacopo appena lo vede sbuffa e sospira stufo di vederlo.

Vittorio si avvicina a Yacopo, si siede sul letto e appoggia la birra che tiene in mano sul tavolino

Vittorio:

Tò tieni!

Vittorio prende il telecomando e cambia canale, Yacopo lo guarda ammutolito.

Yacopo:

Buongiorno anche a te!!....E il lavoro oggi?

Vittorio nemmeno gli risponde

Vittorio:

Ma no la tromba!!

Vittorio prende la birra che aveva comprato per Yacopo e la beve

Yacopo:

Possibile che nessuno ti licenzi....

Vittorio:

Ma che...non accettare...

Momento di pausa

Yacopo:

E poi sti giochi! sempre gli stessi e schiodati un attimo...La tromba e la puzza...basta...e poi si sa che è tutto programmato

In contemporanea dal corridoio si sente la voce della sorella

Anna:

Yacopo!....

Yacopo che si era risollevato per pronunciare le ultime cose si riabbassa sospirando appena sente la voce della sorella.

Si sentono dei rumori da fuori la stanza. Entra ANNA (sorella di Yacopo, è in tuta con una maglietta che accentua un prosperoso decoltè), rimane sul bordo della stanza.

Anna:

Yacopo, papà oggi non c'è tutto il giorno e adesso io esco.

Per favore ricordati di giocare i numeri di papà, ti lascio il biglietto con i numeri qua, sono sempre gli stessi....

Vittorio sta cercando di ascoltare la televisione ma la voce di Anna lo disturba (è molto infastidito)

...sai che ci tiene e l'estrazione è oggi pomeriggio quindi vedi di farlo...

Ciao Vittorio!

Metti un pò apposto questa camera che non ho voglia di rimetterti sempre tutto in ordine
(quando ormai è già fuori dalla camera)

Vittorio che non ha sentito perchè troppo preso dal gioco si risveglia. Per cercare di capire meglio ciò che è appena accaduto abbassa il volume della tv.

Vittorio:
Arrivederci...Ha detto qualcosa?

Yacopo:
Non lo so è da un pò che non la ascolto più...

Intanto Yacopo sta cercando il telefonino tra le coperte

Yacopo prende il telefonino e inizia a scrivere qualcosa.,Vittorio nel mentre si è acceso una sigaretta

Vittorio:
A chi scrivi?

Yacopo:
Una tipa che ho conosciuto ieri a scuola!

Vittorio:
Vai avanti...

Yacopo:
<< Ieri sera è stato stupendo, cosa ne dici se rifacciamo questa sera a casa mia!!>>.

Vittorio:
Che messaggio del cazzo(Che messaggio da sfigato)

Yacopo:
Tu pensa alla tua romba e alla tua puzzola

Vittorio fa un sorriso.Yacopo invia il messaggio.L'inquadratura riprende il display del telefonino con la scritta "messaggio inviato"

Yacopo:
...cazzo....ho sbagliato numero...

Vittorio:
A chi l'hai inviato?

Yacopo:
Non ne ho la più pallida idea...

Vittorio:
Dato il messaggio io eviterei anche di mandarlo a Sara....

Yacopo:

Adesso ielo mando

L'inquadratura inizia a girare verso la tv

Scena 3:In macchina...

Siamo in una macchina,la telecamera inquadra una donna al volante che parla ad alta voce (LAURA).

Ruotando,la visuale,si sposta su una ragazza(GAIA) seduta sul sedile di dietro che ascolta.

Laura:

Mi son proprio divertita ieri,peccato che papà non ci fosse.

Enrico è stato davvero simpatico.... ci ha fatto morire ieri sera....Si è messo a parlare di quando....

Si sente il rumore di un telefonino... (ci sono i finestrini aperti quindi la madre non riesce a sentire).

Gaia:

Mamma hai un messaggio!...

Laura:

Cosa?

Gaia prende la borsa che ha fra i piedi e legge il messaggio mentre la madre continua a parlare...

Scena 4:La giusta destinataria del messaggio

Esterno.Piano americano su una ragazza mentre sta uscendo da scuola assieme a delle amiche.(Suono di un messaggio telefonico).

La ragazza (SARA) prende il telefonino e legge alle compagne il suo contenuto.

Sara(legge ad alta voce) :

<< Ieri sera è stato stupendo,cosa ne dici se rifacciamo questa sera a casa mia!!>>

Yacopo è proprio uno sfigato!(verso le amiche).

Scena 5:In macchina

Siamo di nuovo nella stessa macchina,la telecamera sta inquadrando la ragazza che adesso,come impietrita,fissa il telefonino attonita.

(La madre in sottofondo sta continuando a parlare della sera precedente).

Gaia alza lo sguardo verso la madre .

Da uno sguardo molto arrabbiato scende una prima lacrima ...

Scena 6:a casa di Yacopo

Yacopo e Vittorio sono seduti sul divano,la tv è accesa.I due giocano a poker con i soldi ma Vittorio bara.

Vittorio:
Dovevi far qualcosa oggi?

Yacopo:
Io?....

Scena 7:A casa di Laura

La telecamera inquadra l'entrata di una casa.La porta si apre,entra la ragazza seguita dalla madre.
La ragazza si ferma di fronte alla finestra che dà sul salotto.

Laura:
Gaia che cosa succede? (il tono è dolce)

Gaia dà le spalle alla madre rimasta ferma di fronte alla porta di casa

Gaia:
Mamma da quanto è via papà?

Laura:
Da una settimana,tornerà a giorni.....perchè ti manca?....

Gaia non risponde ma continua a fissare il vuoto immobile,la madre si avvicina lentamente..

Gaia:
E ieri sera...come è andata?

Laura:
Bene perchè come doveva andare?Mi sono divertita.... e Enrico ci ha fatto morir dal ridere(la madre
nel frattempo si è avvicinata alla ragazza)...

Gaia:
Come hai fatto ha tradirlo!(è un sussurro)

Gaia si alza e va via dalla casa correndo.

Laura:
.....Cosa ?....Gaia!....Gaia!

La madre che ha cercato di fermare la ragazza adesso si ritrova in mezzo al salotto,rimasta sola fissa
l'ambiente nel quale c'è appena stato il litigio.

Dopo un attimo di riflessione va in cucina e tira su la cornetta del telefono di casa.Compone un
numero e parla con qualcuno:

Laura:
Lo sa,lo sapevo....non dovevo farlo...Come ho fatto a fare una cosa simile..... Non lo so!Ti avevo
detto di non dirlo a nessuno,ne di provare a chiamarmi.....Ora....è finita....non ho tempo.... basta
vado a cercare mia figlia

(La telecamera per il momento ha sempre inquadrato la madre in primo piano che lascia il telefono
appoggiato sul tavolo senza riattaccarlo ed esce fuori di casa).

Scena 8:Dall'altra parte del telefono(da fare due volte)

La telecamera inquadra adesso(siamo nel bagno della casa di Yacopo) un dettaglio della mano di colui che ha risposto al telefono.

La mano si allontana lentamente dall'orecchio.

La telecamera allarga l'inquadratura e si scopre che al telefono c'è Vittorio,l'amico di Yacopo .

E' sconvolto e confuso.

Scena 9:Yacopo

Yacopo è ancora spaparanzato sul divano a guardare la tv.

Suona il telefono di casa

Yacopo:

Pronto?...(la faccia cambia subito espressione)

Prende il telecomando della tv e digita qualcosa(l'inquadratura rimane fissa su Yacopo senza inquadrare ancora lo schermo del televisore).

Yacopo fissa lo schermo della tv.La faccia è incredula,gli cade il telecomando dalle mani.

L'inquadratura si allarga e spostandosi fa un primo piano sul foglietto con i numeri appoggiato sul tavolo dalla sorella durante la scena 2.

Dopo di che l'inquadratura allarga sullo schermo del televisore.

Anna(sorella di Yacopo,dall'altra parte del telefono):Abbiamo vinto,è incredibile,papà' ce l'ha fatta,siamo ricchi!!!(potrebbe essere solo una voce dal telefono ma anche una scena a sè).

La schermata del televideo mostra sotto la voce super-enalotto 5 dei sei numeri che sono sul fogliettino.

Scena 10 Vittorio

L'inquadratura ritorna all'ultima inquadratura della scena 8

Vittorio:

Laura(è un sussurro)!

Vittorio chiude il telefonino e si precipita fuori dal bagno correndo per la casa e uscendo di fretta dalla porta d'entrata lasciandola aperta.L'inquadratura fa una panoramica e sullo sfondo c'è Yacopo.

Voce fuori campo:...Come è possibile?...com'è successo?...

L'inquadratura passa su Gaia che stà correndo per strada (l'inquadratura stacca quando stà per arrivare vicino a un ponte).

Voce fuori campo:...e ora?

L'inquadratura passa su Vittorio anche lui stà correndo...fino a quando però si stanca e si accascia inginocchio per terra

Voce fuori campo:... ho delle alternative?...non ci sono molte alternative...

Yacopo si alza e si avvicina alla finestra .

Voce fuori campo:... so già cosa vedrò....

Gaia arriva sul ponte e ,anche lei stremata, si appoggia al corrimano del ponte e guarda giù.

L'inquadratura guarda in basso(l'inquadratura riprende in soggettiva come se fosse lo sguardo di Gaia in realtà è quello che vede Yacopo affacciato dalla sua finestra) si alza e si vede che è Yacopo seduto sul bordo della sua finestra.

Voce fuori campo:..... e sò già cosa accadràma questa volta...sarà(ò) ad occhi chiusi

Yacopo prende un profondo respiro...

...e chiude gli occhi.

La scena si chiude e si ritorna alla scena iniziale (scena 1)del bambino dove l'avevamo lasciata.

Primo piano del bambino che è in piedi sul muro a occhi chiusi.

Prende un respiro....e si butta.

Nero

TITOLI DI CODA